

Synthèse des avantages et inconvénients de chaque type d'intervention

| Type d'intervention | Avantage(s) | Inconvénient(s) |
|--|---|---|
| Usage restreint de la cloche | Préserve l'authenticité de la cloche | Suppose l'existence d'autres cloches pour maintenir l'opérationnalité des sonneries |
| Dépose /exposition de la cloche | Préserve l'authenticité de la cloche ; intérêt historique et pédagogique | Suppose la fonte d'une cloche de remplacement (copie ou non) |
| Arrêt de la fissure | Intervention simple et peu intrusive (préserve la cloche) | Ne restitue pas la qualité acoustique initiale |
| Tournage de la cloche | Préserve la cloche ; Intervention réalisable par tout campaniste : peut se faire sur place | L'usure doit être faible ; adaptation de la bélière ; changement du joug |
| Remplacement de la bélière | Prolonge la vie de la cloche et sa fonctionnalité | Implique un percement du cerveau ou une soudure en atelier (sauf dispositif initial de tournage) |
| Accordage | Améliore la consonance | Modification irréversible de l'identité sonore initiale |
| Recharge des points de frappe | Prolonge la vie de la cloche ; évite la réfection du joug | Opération en atelier ; quasi recuisson de la cloche (donc risque de modification métallurgique) ; implique un savoir faire qui limite le choix de l'entreprise intervenante |
| Soudure d'une fêlure de la robe, du cerveau, d'une anse cassée | Prolonge la vie de la cloche ; reconstitue la sonorité initiale ; évite la réfection du joug | Opération en atelier ; quasi recuisson de la cloche ; dégradation des inscriptions, décors et patine d'origine ; ne permet pas de créer un patrimoine contemporain |
| Refonte de la cloche | Cloche répondant aux exigences qualitatives actuelles ; permet de récupérer le prix du métal et de créer un patrimoine contemporain | Opération en fonderie ; Destruction irréversible de l'ancienne cloche et de son rôle de témoin historique ; inacceptable pour une cloche protégée ou d'intérêt patrimonial |

